解放日報

今日出版一大張　第一三八六號　社址：延安

中華民國卅四年三月八日　夏曆乙酉年正月廿四日（二月初八春分　二月廿三日清明）

九旅幹部家屬學校

鳴謝啟事

敝校在春節時蒙黨政軍各界的愛護，送來慰勞品，特此鳴謝。

地委、專署——麥子一石、豬一隻、酒十斤。

延安市擁軍優抗委員會——掛麵五十斤、豬一隻、毛巾、襪子各八打、鋼匙二打、麻花、糖等數斤。

九旅供給部——豬二隻。

七團供給處——豬一隻。

婦女合作社啟事

為紀念「三八」國際婦女節及本社成立三週年，自三月八日起，敝社除紡織部、磨坊外，所有各部門，一律大減價三天，歡迎各界惠顧！

門市部：新市場口

縫衣部：門市部樓上

染房：新市場後溝

食品部：交際處附近

延屬分區聯社運合棧

分紅招股啟事

一、本社自去年古曆七月初由運合轉為分區聯社後，在初成立時，因房產用具貨物等變價較高，致有些貨物賣不上原價，以及當時幹部尚未完全調整，因此從去年古曆七月一日起至十二月底止，半年每元分淨利六毛，前半年每元分利二元，全年照復利計算，每元分紅三元八毛，本利變為四元八毛。

二、經本社理事會決定，從古曆正月十八日起至二月十八日為分紅日期，希各股東持股票前來分紅，如過期不取紅利者，即將紅利轉為股金。

三、本社為擴大業務，特決定大量招收股金，並增設信用社、磚瓦社、染坊等營業單位，現本社資金、幹部均有適當調整，為加強領導，本社主任劉建章同志已正式搬到聯社運合棧進行工作，並決定從即日起，開始招收新股，欲入股者，入股時間與股額不限，隨到隨收，歡迎從速。

我軍光復方山縣城

晉綏一、三、八分區打成一片

【新華社晉西北六日急電】我軍已於五日下午三時克復方山城。同日收復圪洞、峪口及胡堡三重要據點。軍區部隊發動春季戰役攻勢以來，在嵐離線上獲得完全勝利，首先攻克普明，相繼深入方山、峪口。部隊、民兵、武工隊在全線展開進攻和普遍猛烈的爆炸運動，使敵人陷於絕境。大武敵圖解峪口重圍，在下西山遭我伏擊，殲滅殆半。東村敵機動部隊幾被我全部消滅。忻州增援嵐離路上之三百多敵人還未到達目的地，即為我消滅近半。敵增援與交通運輸全被我切斷，我軍乘勝加緊進逼各據點。敵於四日由東村派出敵偽一百餘增圪洞，在西溝村遭我伏擊，五日到達圪洞，將峪口、圪洞、胡堡、方山碉堡工事、敵偽住院全部破壞、燒毀，掩護殘敵逃往嵐縣東村，沿途又遭我殺傷，狼狽向赤尖嶺逃竄。淪陷將近五載的方山城和圪洞，乃告光復。方山全境已無敵蹤，嵐離公路一百卅里長的地區被我佔領，一、三、八分區完全打成一片。又方山偽中隊長李德生，於四日率領全隊偽軍廿六名，帶機槍一挺、步槍十餘支反正。

冀魯豫武城我軍 拔掉突入解放區三據點

擴大面積四百平方里

【新華社冀魯豫五日電】軍區訊，武城地區敵人安設楊官寺、雙塚屯、十二里莊等據，突入我解放區內，經常作偽掠奪我人民與進攻我軍之基點。我六分區於一月二十六日以某某團配合地方游擊隊展開對以上據點之攻擊，激戰至次日上午，攻克雙塚屯碉堡，並擊潰武城援敵三百餘。廿九日又克復楊官寺。三十日，十二里莊據點困敵亦突圍逃竄。是役我克復據點三處，擴大解放區約四百平方華里，斃俘日軍十三名，偽軍支隊長以下一百四十餘名，繳獲長短槍一百八十餘支，輕機槍四挺，擲彈筒七個，子彈三千餘發，其他軍用品甚多。我亦傷亡戰士六名。又訊：一月三十一日內邱偽軍一個中隊，在內邱以東小劉村召開保甲會議，我二分區某團一部聞訊，迅速將敵包圍，激戰一小時，將敵全部消滅。是役斃傷偽軍中隊長以下二十四名，俘偽組織人員五十五名，俘偽軍若干人，繳獲步槍三十四支，短槍二支，輕機關槍二挺，擲彈筒一個，戰馬二匹。

【新華社冀魯豫四日電】（遲到）九分區訊，一月廿一日長垣敵偽百餘（內騎兵卅餘）攜輕機槍三挺、擲彈筒一個，向我瑞里村進攻，中途被我預伏部隊擊潰，戰鬥結束後我鄰部隊即撤到小呂村，長垣出動增援之敵偽（敵卅餘，偽步騎兵五百餘），又遭我掩護部隊迎頭痛擊，傷亡甚重，隨即竄回。此役計繳獲輕機槍三挺，斃日軍一名，偽廿餘名，俘獲人槍各十餘，戰馬三四。又訊：我九分區騎兵一部，配合衛南部隊及地方武裝，於一月廿三日進到小莊、五堤一帶打擊外出搶糧之偽三百餘，激戰數小時，將其全部生擒（內有偽軍官卅餘），我並繳獲輕機槍三挺、擲彈筒、手提式各一、長短槍三百餘支、手彈一千四百餘發、戰馬一四。

偽軍四百反正逃亡

一個多月中

——冀魯豫八分區統計

【新華社冀魯豫七日電】據不完全統計，八分區各縣偽軍偽人員，自去年十二月至本年一月底，逃亡反正者不下四百餘名。其中反正來歸者，計有去年十二月中旬東河偽三區隊卅餘人，攜步槍十二支，短槍一支。十二月廿八日國民黨叛國投敵部隊高[illegible]部一個分隊，人槍各十八。十二月卅日鄄城偽組織[illegible]鄉鄉長率部十四名，攜步槍三支，短槍一支。一月三日，鄄城警備隊日籍教官之護兵周方沈等二名，攜日式駁殼槍兩支，偽幣數萬元。一月上旬南樂偽警察所第五分所警士王金虎，攜步槍三支。集體或個別逃亡者，有去年十二月七日鄄城偽自衛團張耀東部百餘，借口出[illegible]糧去而不返。張秋戰鬥後，移防濮陽谷之偽治安軍九十餘逃亡，年關前後，逃亡更多，每日均有十餘名。

晉察冀邊區低工商稅

發展工業品達到自給

【新華社晉察冀一日電】邊委會為了進一步推進工商業的發展，逐漸達到工業品自足自給，特電各行署將工商稅再行降低，如去年最低（十市斗米以內部份）徵百分之五，今年降為百分之三，去年最高者（五百市斗米以上部份）徵百分之卅五，今年降為百分之卅，並明定下列十四種工商業免稅：（一）藥舖及藥材之創製；（二）災民在受災期間之運銷；（三）非專門經營之紡織；（四）造紙；（五）礦業；（六）鐵之冶煉製造；（七）農具製造；（八）榨油；（九）鹽、硝、鹼、硫磺之熬製；（十）皮毛業；（十一）毛紡毛織；（十二）染房；（十三）製肥皂；（十四）製火柴。

毛主席電唁A·托爾斯泰之喪

邊區文化協會亦致電哀悼

【本報訊】蘇聯作家A·托爾斯泰逝世，蘇聯作家協會主席吉洪諾夫有訃電給毛主席。毛主席與陝甘寧邊區文化協會均去電弔唁，茲將來去各電發表於後。

（來電）

延安中蘇文協轉

毛澤東同志：

蘇聯作家協會主席團悲痛地通知你傑出的我國作家亞列克賽·尼科拉也維奇·托爾斯泰之逝世。

協會主席尼可夫·吉洪諾夫

（覆電）

莫斯科蘇聯作家協會主席吉洪諾夫同志：

驚聞蘇聯著名作家，亞列克賽·尼科拉也維奇·托爾斯泰逝世噩耗，謹致哀唁。

毛澤東　三月六日

重慶蘇聯大使館轉

蘇維埃社會主義聯邦共和國人民委員會：

對於卓越的蘇維埃作家反法西斯主義的偉大戰士亞列克賽·托爾斯泰先生之逝世，謹致哀悼之忱。我們將中國的文化工作者們，在反對日本法西斯侵略者的鬥爭中，將以更努力的工作紀念亞列克賽·托爾斯泰先生之逝世。

中國陝甘寧邊區文化協會　二月廿八日

定唐民兵冬訓

掌握地雷戰的進攻思想

平定青年婦女組織爆炸組

【新華社晉察冀四日電】定唐縣民兵冬訓開始以後，射擊與爆炸技術都有很大的進步。過去平均一百五十發子彈命中一個敵人，現在就可以命中三個。爆炸手已增高一倍，並且達到每翻必炸的程度。特別是戰術水平的提高，地雷、大槍、土武器結合的靈活運用。一個月來爆炸六個地雷，死敵偽五名，傷十名，炸火車一列。這主要是地雷戰的進攻思想，被大家開始掌握之故。去年夏天廿個村的游擊小隊，曾與七百多敵人扭擊了一天，就沒使用一個地雷，大家以為地雷是死的，只能被動的防禦的使用，不如槍好使，所以埋設時就信心不大，並影響着爆炸技術的提高，個別區竟有三分之二地雷踏翻不炸。這次冬訓以後，這種思想已經改變了。

【新華社晉察冀五日電】平定青年婦女郭榮玉（村的婦女勞動英雄），於冬訓開始時，即向中隊部提出要求組織爆炸組，參加冬訓，郭榮玉為爆炸組組長。她們學習積極，演習埋地雷動作迅速，在凍地上，不到廿分鐘即能埋好，偽裝技術也很巧妙。她們月餘時間內每人學會了三百多個生字，每人每天還要拾一筐糞。

發明砲彈零件機器多種

晉綏工業部第一廠工友

【新華社晉西北七日電】去年一年，晉綏邊區軍事工業的工友們，在「發秋風運動」教育推動下，都日以繼夜地在爲前綫趕製軍火，苦心研究如何用土產品代替外來貨，幾乎忘記了疲勞。工業部第一廠的發明和創造，顯示着工人的優越性能，在共產黨領導下得到充分發揮。陳吉太和張學志兩同志，看見砲彈上縫發管的產量太慢，二人細心研究，經過多次試驗體會後，創造成一部切爆發管的機器，過去九小時的工作，現在只用四十分鐘。范鳴瑞同志創造的劃砲彈、引信刀、劃引信碰火帽刀，洗碰火帽的改鏇槽刀，時間與原料較已往節省了兩倍。武斌同志洗引信綫扣機器的創造，效力比過去超過一倍半。高子英同志的宣傳彈和燃燒彈，澤示鼎同志的「鼎龍式」擲彈筒和鋼絲的創造，更給抗日前綫添加了新的武器。田主國創造的分盤機，不論什麼齒輪都可以洗，而且又快又準確。李成共同志看到碰火帽發火室有時要且廢料太多，他苦心研究發明了一個「劃火帽保險套」。李煥旭同志創造的「引信車鏈劃鐵」能節省人工一倍半，創造的「洋柯頭鍾模子」能節省人工六倍。青年工人趙舉進同志把刀架膠板上改用桿刀，把一把改成兩把，又省時間又保險，質量比過去超過百分之七十強。青年工人張六義利用廢彈翅改造了一個洗火帽改鏇槽的洗刀片，經久耐用，質量比過去超過六倍，像這樣的發明和創造的例子是很多的，工友們並不因此而滿足，大家正傾全身心於工作中，積極在物質上準備反攻力量。

開封市情緊張

敵戒備甚嚴

【本報訊】有人自開封逃出，說開封近因偽鈔跌價，百物高漲，商號歇業的一天天增多。開封城關各街道滿佈敵憲兵檢查行人，市面空氣極為緊張。開封城內之敵因怕飛機轟炸，就和老百姓混居在一起，敵駐軍每晨六時各帶重要武器，出城躲避。敵近在開封附近強抓壯丁數千名運送關外充當苦工。

傳上海東京間

交通斷絕

【本報訊】據滬訊：盟機近猛炸敵本土，致東京、上海間之一切交通（包括軍用及民用），自二月廿七日起均告斷絕。又京滬、滬杭兩綫，傳自即日起亦將停止客運，僅載運軍需品及撤退之敵僑。

紅軍克戈爾諾夫等城

奧得河口東岸德寇被肅清

羅科索夫斯基所部攻入但澤袋形深處

【路透社莫斯科七日電】斯大林於命令中宣佈，距奧得河東岸八哩、斯德丁東北十五哩的戈爾諾夫已為紅軍攻克。斯德丁正北十五哩位於斯德丁河口的寇茲、斯特本尼茲及距奧得河入口十五哩、斯德丁正東二十哩的馬丁索夫，亦被佔領。致第一白俄羅斯前綫司令朱可夫元帥及參謀長馬里寧准上將的命令稱：第一白俄羅斯前綫部隊在繼續前進中，今日（三月七日）以猛攻佔領戈爾諾夫、斯特本尼茲及馬丁索夫等城——德軍在斯德丁入口處防綫中的強固據點。此三城的佔領表示沿斯德丁海口奧得河口的東岸已經實際上肅清了德軍，僅卡明附近有若干袋形，後者已於昨夜被佔領。

【路透社莫斯科七日電】斯大林於第二道命令中宣佈：紅軍佔領普魯西區，該城在但澤南二十二哩，距前自由區最近處約十哩。又佔領格尼案夫，該城在自由區南六哩，距但澤約三十哩、位於維斯杜拉河下游的西岸。此兩城的佔領，表示羅科索夫斯基沿維斯杜拉河下游而下的右翼，現已攻入但澤袋形的深處，此袋形東端現僅廿哩寬。

【路透社莫斯科六日電】斯大林元帥命令又稱，蘇軍攻克但澤以南五十五英里，位於維斯杜拉河下游的格勞登茲。

【路透社莫斯科七日電】斯大林元帥致第二烏克蘭前綫司令馬林諾夫斯基元帥及其參謀長查哈羅夫准上將的命令稱：「第二烏克蘭前綫部隊於喀爾巴阡山困難的森林及山岳地區克服德軍抵抗後，於捷克境內佔領班斯卡、斯蒂阿夫利卡城——德軍防綫中的強固據點。」班斯卡·斯蒂阿夫利卡在斯洛伐克邊境北約三十哩，布拉的斯拉發東北八十哩。馬林諾夫斯基在此區的北翼正沿喀爾巴阡山脈麓運動，逼近彼特羅夫將軍的左翼，總的進攻方向是布拉的斯拉發，以牽制其側翼，防止仍在山中的相當大量德軍的反攻。

【路透社莫斯科七日電】斯德哥爾摩消息：此間觀察家頗為注意消息報的所登的新電訊，其中稱對柏林的新攻勢業已開始。該電描寫紅軍強渡河流，與突破德軍後方的情形，並稱：「我軍現正向柏林前進」。該報繼稱：橋樑被完好地佔領，大隊坦克、大砲、卡車正經過橋上向西駛去。突破地點仍待今後宣佈，但朱可夫元帥及羅科索夫斯基元帥正以機械似的準確性粉碎奧得河以東的德軍最後重要陣地。波美蘭尼亞北部的大塊地區已於過去廿四小時中爲朱可夫所攻陷。德國重要的海軍基地及鐵路聯結點科爾堡據信已被包圍，且夕即將陷落。朱可夫已決定了被圍德寇的命運，同時正佔領進攻斯德丁的跳板，並對南波羅的海德軍的每一基地施以一系列的打擊，不僅斯德丁，而且發根、斯特拉孫德及波蘭姆亦已受到威脅。

【路透社倫敦七日電】德國海通社稱，向柏林發動新攻勢的朱可夫大軍，在距斯特林陣綫已越過奧得河五哩，沿奧堡鐵路線德軍佔用五哩。

社論

更進一步發動解放區婦女參加生產衛生文化運動

——紀念「三八」婦女節

最近幾年，陝甘寧邊區及敵後解放區的婦女工作者，思想上工作上都獲得顯著的進步。很多婦女工作者打破了過去空叫「婦女解放」、安於機關學校生活、脫離羣眾的教條主義作風；開始深入農村，為農村婦女服務。

最近幾年，我們解放區的婦女工作者，為勞動婦女做了些什麼事情呢？

第一件事情：組織婦女生產。在敵後各解放區，許多婦女工作者不僅發動了婦女羣眾參加戰爭動員，而且利用了戰爭的空隙，組織了成千成萬的婦女參加生產，特別是組織她們種棉、紡紗織布，參加合作事業，幫助婦女們解決生產中的各種困難（如缺乏棉花、紡車、織機及家庭糾紛等）。由於廣大勞動婦女捲入了生產熱潮，大大改善了婦女的家庭生活，促進家庭內部的團結。婦女羣眾更成為建設根據地，堅持抗戰的一枝重要力量。

第二件事情：宣傳、組織婦女講衛生，開展了婦女衛生運動。婦女工作者教導農村中的婦女們以新式接生法，告訴她們如何保育兒童，如遇疾病，請醫生看病，不要燒香求佛、相信巫神。由於衛生運動的開展，使廣大婦女很多從疾病的痛苦中擺脫出來，不僅自己注意健康，而且把孩子養好，保護了革命後代。

第三件事情：開展識字運動。她們吸收婦女參加夜校和識字班，或利用小先生制及其他形式教她們識字。由於文化運動的開展，更加促進婦女們政治認識的提高。

組織婦女從事生產、提高文化、注意衛生，是今天農村婦女工作的具體內容。這三件事情，是相互聯系着的，其中心環節在於生產，因為沒有生產，婦女們的經濟生活無法改善，衛生文化亦無從談起。必須在發展生產的基礎上，在婦女羣眾中開展文化衛生運動。

但是，應當說，我們婦女工作者幫助勞動婦女所做的事，還是很不夠的。為使這方面的成績更加提高一步，我們特向婦女工作者提出三點意見：

（一）更加加強我們婦女工作者的羣眾觀點。雖然很多婦女幹部，已認識了深入農村、從事實際工作的重要，並在這些工作中鍛鍊了自己，克服了小資產階級的各種幻想，但是也還有些婦女幹部，在思想上至今還沒有完全弄清楚。她們以為做鄉村中的婦女工作就脫離了「政治生活」，就妨礙「進步」，卻不知道這正是最實際的政治工作，最能夠進步，學到接近廣大婦女羣眾和他們打成一片，從而獲得組織他們的本領。還有，要戰勝日本帝國主義，必須把婦女同胞組織起來，首先必須深入農村，把佔婦女最大多數的農村婦女組織起來。因此，我們所有婦女工作者必須更加加深羣眾觀點。除了專做婦女工作的同志以外，機關和部隊裏的知識分子婦女，不僅要進行自己的工作，完成自己的生產、學習、教養兒童的任務，而且和機關內外的婦女羣眾結合起來，向她們學習，又從而教導她們，組織她們。

（二）要精通自己的業務，學會一項專門的本領，不論是紡織、醫務、教學、或經濟工作等。如果自己不懂紡織，便不利於組織婦紡；不懂醫藥衛生，便不能很好的去破除迷信，宣傳與組織醫藥衛生工作；不精通教學方法，便不能很好引導婦女學習。精通業務，是接近羣眾的橋樑，也是貫徹羣眾觀點的必要步驟。

（三）要更加改善婦女工作的作風。過去曾有一些婦女工作同志，懷着滿腔熱忱，一下鄉便想把工作做得轟轟烈烈，不估計農村工作的實際環境，不經過婦女羣眾的自願自覺，有時甚至採取強迫命令的辦法，以致工作難於進展，或者引起老百姓的反感。因此，我們在工作中必須嚴格遵守羣眾自願的原則，要認清楚我們處於農村分散的環境，廣大農村婦女受着傳統的落後思想的影響。在農村婦女中進行工作，不論是發動婦紡，或開展衛生、識字運動，都是十分艱苦和長期的工作。我們應該更耐心地和更細膩地工作，以更深入地了解農村婦女羣眾的生活習慣和情緒要求，點點滴滴地積累經驗，以期把我們的婦女工作做的更好。

最後，全國民主人士正在努力爭取廢除一黨專政、成立民主的聯合政府，這一奮鬥目標，也是我解放區婦女的迫切要求，因為沒有聯合政府，就不能戰勝日寇，就不能獲得全國婦女的解放。同時，我們解放區婦女還要加強自己的組織，並對大後方婦女界要求民主的運動，予以同情的聲援。

避免今年糧食損失！

建廳指示延屬綏德兩分區

迅速展開消滅蝗蝻拾穀樣運動

任何農戶和村莊，都要進行掏穀樣，不論陽地背地，都要掏完拾光，當場燒燬。

【本報訊】去年本邊區因蝗蝻而損失的糧食，共達二十萬石之多。遭災最厲害的爲延屬、綏德兩個分區。在延安、甘泉、延長、延川、固臨、綏德、清澗、子洲等地，被蝗蝻穀蟲和因蝗被風吹倒的穀子，隨處都見，但經過拾了穀樣的地方，蟲蝗便少。如綏德四十里鋪六、七兩鄉，拾了穀樣的每垧收四斗，沒有拾的每垧只收二斗。據最近研究，穀樣內的蝗蝻經過冬季雪凍，但凍死的不過百分之四十六，還有百分之五十四仍然活着。邊區政府建設廳有鑒於此，乃於日前指示延屬、綏德兩分區，迅速開展廣泛的拾穀樣、消滅蝗蝻運動，以根絕禍根。該指示着重指出以下四點：

（一）在綏德分區應把去年郝家橋、王家坪等模範鄉村的拾穀樣經驗，推廣到各鄉村。在延屬分區從模範鄉村開始，先進行有效宣傳，然後組織男女老幼，一齊上山，掏的掏，拾的拾，一般勤把穀樣掏淨拾完。在模範鄉村取得工作經驗後，再普遍推廣，據上次勞動大會延屬分區的勞動英雄們談，翻穀地時用耙把穀樣耙出來，組織婆姨娃娃去拾，能夠做到。所以要力求實行這個辦法。

（二）任何農戶和村莊，都要進行拾穀樣，不論陽地背地均都掏淨拾光，當場燒燬，如有一塊地的穀樣留在地裏，將來爬出蝗蝻，會四處飛去下子，蔓延禍害，所以要地一解凍，就開始進行，發動前總結此項工作，因爲時間過了，蟲會變蛹，蛹變蟬蟬，蟬蟬飛了，再拾穀樣，已不起作用。

（三）教育區鄉幹部和勞動英雄正確認識這個工作的重要性，並發動他們親身領導，使一般號召與具體領導密切結合起來，則工作更加深入。

（五）對於拾穀樣有成績的鄉村幹部和群衆，隨時給以表揚與獎勵，以資鼓勵。（德山）

延縣春耕快開始

緊急剷滅蝗蟲先掏被蝗穀地

調劑土地提倡向陽山地種棉

【本報訊】驚蟄已過，春耕將即開始，延安縣各鄉正紛紛召開幹部會與群衆會討論與佈置生產工作。部份地方並已開始製訂農戶計劃。根據「自願需要」、「興利除弊」的新的工作方針，及縣於過去每年經過計劃由於項目太多致使有些計劃流於形式，故今年抓住本縣特點，根據群衆迫切需要，提出幾項任務。首先在農業方面，特別強調改良農作法精耕細作（只在柳林、金盆等有荒地區開荒三萬畝），其中又特別注意發動群衆掏穀樣、消滅蟲蝗的工作。按該縣穀地佔全縣耕地二分之一（估計約四十餘萬畝），本可收二十餘萬石，因遭蟲蝗，只收了四、五石，牡丹區有些農戶因穀蝗歉收而痛哭流涕，有些群衆爲此便採取消極辦法，少種或不種穀子。這種蟲蝗爲害必須向群衆宣傳，並由幹部、黨員起模範作用，組織變工迅速進行，少發動婦女、娃娃一齊上山，掏掉全部穀樣很難做到，必先選擇去年蟲蝗最爲厲害的鄉村進行。

強調推廣植棉的重要。據統計全縣群衆全年穿衣需要四萬石（佔吃糧三分之二），如不能解決穿衣問題，則很難達到餘糧目的。全縣今年計劃植棉一萬五千畝。（烏陽、姚店、川口等區可多種，柳林、金盆區因川地少，氣候較冷可少種）。棉地問題採用下列兩種辦法解決：（一）發動群衆自己調劑，或租地，兌地。（二）提倡在向陽山地裏種棉，將去年有些群衆在山地試種成功的例子向群衆宣傳。如川口區五鄉張德有在陽山地種棉二畝收淨花二十斤。棉籽問題：該縣除現自有之棉籽外，尚差一萬五千斤，政府已派人赴甘谷驛一帶統一購買，分發群衆。在植棉技術上，縣上專設了兩個植棉指導員，至各鄉召開短期植棉訓練班，教給群衆打卡及各種植棉作法，估計今年可收棉花十二至十五萬斤，發動群衆進行紡線、自軋、自紡、自織（或變工織），以期於兩三年內做到穿衣自給。

關於農戶計劃、組織勞動力、植樹，及有關改良農作法等其他問題，也大致有了決定：今年不普遍訂，只給勞動英雄、二流子、幹部家庭、積極黨員訂，其他群衆如自己要訂者即可幫助他訂（目前某些區鄉反映，因今年農戶計劃表項目簡單清楚，並附有說明。加之農累稅實行丈地以後，故有些群衆自願要求訂計劃）。關於組織勞動力問題，亦須根據群衆『自願』進行（最好利用社會關係），變扎工隊必須民主：勞力強弱、耕種先後等一切問題都要民主解決，隊長要民主選舉。變工隊組織不宜過大，以五六人最好，同時多提倡牛變工，牛變工多採取『合格』形式，小型三兩戶牛變工亦可，但不宜過大，牛變工也以三兩頭爲適宜。去年爭縣發動植樹收到某些效果（烏柳、桑條、梨棗樹群衆最歡迎），柳林區組織科樹亦有成績，今年一般的提用保護和務育樹木，特別在市鎮及大路旁邊加強組織植樹工作。

根據這一工作方針，一週前縣級幹部分赴各區，協助各區幹部傳達和佈置，由於去年區鄉級幹部訓練班之後，幹部認識了『自願需要』的方針，並有不少幹部工作作風與方法已開始轉變。烏陽區根據縣上的這一個指示，又根據本區具體情況加以佈置，因該區去年二三鄉之某些村蟲蝗爲害，故集中力量在這些村組織掏穀樣。他們提出要給區上四個懶漢做計劃，並根據懶漢的具體情況（如他們拉腳公子，但隨掙隨用光），決定給他們按月訂計劃：每月根據其收支計算剩餘，並要以相折算（督促他買糧食）。川口一鄉在一村給勞動英雄訂計劃時，由於糾正了過去強迫的毛病，講清了訂計劃的好處，結果全村群衆要求幹部給他們全村訂了一個計劃。

勞動互助的一些經驗（續完）

詹武　雲天

在鞏固的基礎上，逐漸要求質的提高，以便更加發揮集體勞動的作用，提高生產力。綜合許多模範變工隊的經驗，提高的主要途徑有如下述：

第一、採取計工法，提高勞動效率。計工方法，現有三類：一是按垧計工法，淳耀五區一鄉一村開荒隊試用時，第一天每人即由平均開二分半地提高至四分半；二是累進計工法（如開二分算一工，開三分五或三分八即算二工，五分或五分三算三工），既省主家飯食，又能更刺激積極性。如淳耀一區一鄉煤炭溝班子，因計工法不能提高效率，採用累進後，每人每天即平均增開三分地；三是計工分獎勵法，鄜縣大昇號區班子規定牛揭地超過標準一分獎一升半料，人開荒超過一分即獎二百元，效率亦大增。但所有這些辦法採用時，均須注意質量，且只適用於開荒揭地。

第二、採用分工合作，提高生產力。一種是勞動過程中全勞力的分工，如開荒時專人翻，下種時專人點籽等；另一種是全勞力與半勞力的分工，如組織婆姨娃娃飲水、放牛，省出全勞力開荒；如在下種、鋤草、收割等適當時機，吸收半勞力參加，不僅可省出全勞力多開荒、鋤草，還能趕同時期的幾種農作配合做完。第三、是農業與副業的分工，如變工中與換，有些地方採『伙地變工』形式，抽出專人（本人土地由旁人變工種），發展運輸業與手工業（或下南路開荒種地打短工），新正碾子溝變工隊還設立『生產運輸合作社』組織此事。這樣，能使總的勞工完整的運用起來，發展副業，充裕收入。

第三，提倡技術互助，提高技術。如鄜州馬欄尖家窰鋤草班子，在包頭耐心教育下，有半數以上掌握了鋤草技術；綏德王家坪變工隊，每組配備一農作法較好的負責領導，同時也配備一作務較差的，以便在變工中慢慢提高技術。淳耀胡文貴班子也注意教河南難民以開荒技術；……所有這些都是提高技術互助的好辦法。

第四，減少誤工，延長有效勞動時間。一種像胡文貴班子專設採買，米脂印斗五郡大變工隊趕集，都能大大減少誤工；有的隊規定提倡『三早到頂』一問工』：還有減少吸煙次數，都是延長有效勞動時間的好辦法。

第五，提倡節約。例如合水縣有些班子有請客習，大吃大喝，既浪費，又爲難貧戶，急應改革。

第六，加強計劃性。有些變工隊在春前即組織砍夠柴草，免得以後變工中斷，就影響生產；有的利用雨天不能開荒時燒木炭；有的組織隊員開荒時捎柴。[illegible]，解決穿衣困難……。

第七、組織識字組，既提高文化政治認識，又可交流生產與變工的經驗，提高各種方法。[illegible]上述提高，離開變工隊的骨幹的領導，都是不可能的。這首先要有好的變工隊長，要選擇積極分子（勞動英雄）充任。兩年來，許多變工隊因隊長（包頭）無威信、偏心、不負責任，打罵隊員等而瓦解，反之，凡是好的變工隊，都是有勞動英雄、積極分子參加領導的。所以，過去我們號召勞動英雄與積極分子參加變工隊，是很必要的。一個隊長，當好變工隊長，必須善於團結群衆。如以不怕吃虧的大公無私精神（如胡文貴班子）影響群衆；團結與培養積極分子（如淳耀班子），推動工作；善於用民主精神和隊員商量，解決一切問題，而不是專斷獨行。同時縣區鄉幹部、支部必須實行對變工隊的具體領導。像華池縣書、縣長，淳耀的白[illegible]鄉鄉長等親身參加變工隊，定邊城關鄉幹部建立對變工隊的巡視制度、淳耀與米脂等縣召集變工隊長聯席會議，又像綏德吉鎮區三鄉支部動員、王家坪全體黨員參加變工隊、並各負一定責任，以密切領導與變工隊的關係。如此才能及時解決變工隊的困難，發現、創造典型，我們也有如下的經驗：領導上首先在許多變工隊中創造出一個模範變工組，如郝家橋共有三十幾個變工組，領導上即抓住一組，創造成爲模範後，即號召其他組向它看齊。石明德變工組與[illegible]鄉其他變工組，也是如此。對其他變工隊的新創造新經驗，用各種形式（如登牆報、黑板報、巡迴展覽會）及時加以推廣，如淳耀幹部研究了胡文貴班子『化零爲整』的經驗並加以宣傳後，其他許多班子也得到解決而免於分散；又如他們將累進計工法介紹出後，許多班子的效率大大提高了。對於變工隊的積極分子與成績較好的變工隊及時表揚及時獎勵，也有很大作用。但這些具體領導的方法，和前述的方法一樣，並未爲我們全體幹部掌握，而必須在今後加以推廣的。

三言兩語

趕緊組織掏穀樣

延安縣春耕佈置中把組織群衆掏穀樣做爲目前重要的工作，這是值得注意的。關於這個問題雖然已經引起某些地方的注意，本報過去也曾報導過不少蟲蝗損失的統計，並號召在秋收後及冬季發動秋翻地及掏穀樣，以免蟲蝗之害。但據延安縣的情形，至目前爲止，群衆還很少進行。據兩個鄉上負責同志談，他們說群衆把蟲蝗當神神的還少，主要是因爲他們以爲掏穀樣發工不合算，有人還說蟲蝗在莊稼苗和荒苗上都有，除不淨等等。因此，目前進行掏穀樣除蟲的宣傳仍極重要，最好根據報上特別是本地區蟲蝗的具體材料宣傳群衆。

因爲很快就要出牛了，時間很倉促，很難把所有穀樣掏完。但必須把去年被蝗的穀地穀樣掏過燒掉。可以現在群衆很忙（砍柴、集肥等），所以要加以組織和領導才能集中力量掏。最好還是採取變工的辦法（婦女、娃娃亦可參加），因爲群衆對這工作沒認識，要組織他們變工掏穀樣可能比鋤草開荒等困難些。延安縣柳林區二鄉即遇到這樣的問題：地多的人以爲還工或出工錢也不如指兩捆柴，覺得還不合算，地少的人沒有工也不願參加變工掏。類似這樣的許多具體問題，需要很好的說服，並加以恰當的解決。

去年警三旅八團生產

每人分紅兩石

【本報訊】警三旅八團去年的生產分紅，每人約得兩石左右，最多的是郝樹才班，該班每人分三石多糧，郝樹才自己分得四石三斗一升。同時，該團連部裏的幹部及炊事班的同志，亦須按照其工作情形，由公家負責予以分紅。該團同志大都將分紅所得，投入合作社，或買了文具。

中管局第一保管處

訂出生產節約計劃

邊區機關農場冬訓有成績

【本報訊】中管局第一保管處已訂出今年生產大節約的計劃：全處人員共二十名，總任務是糧二百石。各人的任務多少是按照不同的工作情形擬訂的。他們爲了保證完成今年任務，已開始進行如下的工作：（一）組織了統一領導生產消費的財經委員會，民主的選出了五個委員來管理家務計劃生產；（二）調整了適合於生產的組織機構，如警衛班和廚房等過去不統一，力量不集中，現在合併成立一個管理，分工明確，領導集中。

【本報訊】邊區機關農場冬訓四十五天中，三十九個參加學習的同志都得到很大成績：甲組九人共寫出日記一百九十八篇，給『解放日報』投稿八篇，[illegible]

以精耕細作爲主

興縣今年農業生產

【新華社晉西北六日電】興縣今年生產的三大奮鬥目標，已作出具體研究成決議。爲了保證達足有餘糧，以精耕細作爲主，並發出耕牛貸款，使群衆增加耕牛，組織現有勞動力，參加變工互助，兒童老漢也組織到生產戰綫上。加強技術指導，成立精耕細作指導小組。穿衣自給上，主要是擴大棉田（連去年共四萬五千畝）和開展精紡精織。工業方面，從植蔴、挖礦、增加煤窰、鐵礦、紙坊及植胡麻、黃芥一萬垧，以解決全縣食油、染料和爆炸原料等。

吳旗總結通訊工作

【本報吳旗訊】縣委宣傳部近總結去年對黨報的通訊工作。全縣有七十名通訊員，去年共寫稿五百七十六篇，計縣級寫稿二百五十二篇，區級寫一百三十六篇，鄉級寫一百九十篇。在解放日報、三邊報和群衆報上發表的有二百零四篇。領導上檢討了幹部不認識寫稿是應負的責任的觀點，同時克服了寫稿不見登就情緒低落的現象。並且強調提出學習寫稿，提高寫作能力和提高工作。如四區區長王旺說：寫稿可促自己想問題、了解情況、找出經驗，對工作有很大幫助。一區宣傳科長尚長經因寫稿提高了文化（一日本報二版已有介紹）。在通訊工作中尚出現了許多寫稿模範。縣宣部在領導上經過各區書或宣傳科長聯系各通訊員。區書或宣傳科長是區通訊組長，每月保證供給一定的寫稿數量。通訊工作中存在的缺點，縣宣傳部是具體領導和幫助通訊員還做得不够，組織集體研究和集體的創作也較少，並且還不能抓緊每個時期的工作中心迅速報導。在通訊員中更是缺乏這種主動性，常是見到報紙登載什麼樣的文章才跟着去搜集材料，因此稿件的質量差。這些都是在今年工作中必須努力克服的。（李子歧）

八旅六團官兵、兵伕關係改善

轉變了的趙玉書，用自己轉變的經過，去幫助別人。

【本報訊】三五八旅六團一年來開展『擁愛運動』，在官兵及兵伕關係上出現了很多模範。[illegible]該區十二連五班副班長德文於睡覺時，把自己的棉衣給睡在炕邊上的呂友支蓋上。德文又在晚上怕打擾同志們的睡眠，起來小便時便慢慢的穿衣裳。×班武王良沒有襪子穿，腳凍裂了，王在路上怕已穿過的襪子不耐，便出錢買毛線、織成襪子，並縫好襪底送給武王良。×班李志誠的特點是尊重官長及善於說服教育其他同志。副連長上領來一件新棉衣，副連長穿上後引起陳昌富不滿。李志誠便向陳昌富說：『咱們每人都有一件棉衣，副連長天天在山裏跑來跑去，爲什麼他不能穿？』使陳昌富改變了對他的態度。李志誠很關心戰士，且友愛互助的精神搞得很好，例如徐李班上衣服破了，李志誠總是半夜不睡，幫助戰士縫補。此外，在『擁愛運動』中趙玉書，轉變得很好，用自己的轉變經過來幫助教育別人進步。例如李生林拿了別人的錐子不承認錯誤，反用刀劈破自己的手指。經趙玉書耐心說服，結果轉變好了。趙玉書又因在打手榴彈時受了傷，不能上操，便在家幫助同志們修手榴彈把，整理班上雜務，發動大家好好學習。在兵伕關係方面，該團十連是一個很好的模範。該連戰士在營裏發出乾柴，幫助伕伕同志拿到火房去；伕伕同志看到同志們的鞋子濕了，便拿出自己的乾鞋來給他們換上。過去伕伕同志在開飯時，只管把菜湯打出來放在外面，不管冷熱，現在已改變了過去不好的態度。例如伕伕王成祿，看見四班沒有盆子打湯，就和副班長郝文彪找了一個桶，並幫他們打上湯送給他們。此外，該連戰士幫助伕伕燒火、打掃院子，伕伕幫助戰士們挑水洗衣服的事例，還很多。該團二連在兵伕關係上，也有很大的進步。該連在過年時，有半數以上的戰士幫過伕房劈柴、蒸饃、包餃子、切菜，並拴大還自己割樹條子給伕伕編了一個大筐子。伕伕趙連福於過年時，也一到各班去問好。爲了繼續進一步開展『兵伕互愛』，該團認爲目前的幫助伕伕劈柴、切菜，還不能根本解決問題，必須從政治上思想上來進行幫助伕伕同志。

警三旅七團

慶祝老戰士參加革命十週年

【本報訊】警三旅七團日前爲參加革命十週年的老戰士舉行慶祝會，諸同志並表揚了老戰士們。左政委及副團長等幾位首長均到會表揚了老同志爲革命的堅毅精神，並與親手頒發獎狀。會中並規定了按月發給老戰士半斤豬肉的保健費。老戰士們非常感激，消滅了不安心工作的情緒，同時影響到初歸隊的戰士高吉輝、楊錫周等提出學習老戰士的光榮傳統。

大後方農民生活苦

豐收還不夠交罩糧

【本報訊】二月三日新華日報刊載了一篇農村通訊，內容是：記者訪問的地方去年是豐收的，地主一當穀打下來就來刮租，不齊的就要佃農先上租，[illegible]一直加到不繳一石租要交一萬元。地主拿了一萬元去放債，每日至少收利一千元，全年一萬二千元，可買兩石穀子（十裏價）。所以有一個地主叫個個佃農少交十四石租子，『穩首』十五萬元，個個農共做了卅四石租，那個因怕這個說，不敢不給他。那個地主一共交了三十萬元『穩首』，地主每年得利息折發可得五十石，租子比從前加倍還不止。該通訊又稱：因爲租稅重，一般只收幾十石租的小地主，在頭幾年就立不住了，到現在該連收兩三百石租的也喊起『慌火』來了。比如，收五十石租的，要交二十多石糧，

綏市各區

機關群衆合作鬧秧歌

【本報綏德訊】綏市秧歌今年由老百姓和機關、學校、部隊合作組織的，有小媽子新秧歌劇，有水船、花鼓、獅子等，他們每次出演，後面都跟着一群群觀衆。三區的秧歌隊，今年和綏市公營商店聯合會合作鬧的，幫助了他們五十萬元，建立秧歌隊的家務。他們這次出演了『小姑賢』、『馬板報』、『抽煙打架』，三區秧歌隊在綏市最受群衆的歡迎，老百姓都說：『三區秧歌好，能教育人，比舊式的秧歌有意思。』四、五區和市工會、銀行、保安處、抗大印刷廠的同志參加，他們最初出演的秧歌，觀衆不大歡迎，化裝也不好，但他們不灰心，在各機關同志的幫助下，努力改造，演出了『女狀元』、『花鼓』等，觀衆也說：『四、五區的秧歌進步了。』八區往年鬧秧歌總是不團結，吵嘴、打架，今年和駐軍組織軍民秧歌隊，大有進步，他們將於元宵節大鬧紅火，三區出演『大家歡喜』和『移民發財回家』劇。女小和四、五區、市工會聯合鬧秧歌。（陳瑛）

爲一旅勞動英雄趙樂永

解決群衆父子糾紛

【本報訊】上月一旅勞動英雄趙樂永和同志去檢查村民保安工作，看見[illegible]哭的哭，鬧的鬧。眼看全家他們父子倆就要打起來了，趙樂永馬上上去拉住了安老漢，把安老漢勸到窯裏。問了半天，才知道是互相鬧意見，已經扭了一好幾年，平常往往爲了一點小事就吵起來，鄰居們也都不管了。這一次已整整鬧了三天，一定要分家。趙樂永同志就給他講起群衆報上大家庭的事情，說全家六十多個人住在一起，兒孫滿堂，團結生產，都是歡歡喜喜的。後來又給安老漢解釋：『一家人過光景，就和我們一個班一樣。班長要管一班，家長要管全家，光吵嘴是不行的。』安老漢的氣也就慢慢消了。趙樂永又讓安老漢想了想，再召集家庭會議，大家來談。安老漢說：『水潑到地下，還能收起來呀，我解開了，光發氣是沒有用處的。』他的兒子也向父親承認了錯誤。幾年的糾紛解決了，大家也不分了。晚飯，大家安安生生的吃了。第二天該旅又去做求再對軍隊的意見，願便問起這件事情，安老漢笑着說：『沒事啦，話說開，水潑開，就算完啦！』他兒子給我們拿出酒來，盛上飯，點上煙，非讓吃一不成。臨走的時候，安老婆說：『爲了我們，害一得你們幾天不得閒。』（一排長郭泰景、戰士趙彪、山杰、王影）

臨縣榆林村

改進造紙合作社

互助解決原料與銷路困難

【新華社晉西北六日電】臨縣榆林村，由於造紙合作社的加強，工人有了組織，抵制『紙商盤剝』，提高了工人生產熱情。該村四十一家紙廠中，十四家是貧苦人家開設的，過去紙商因資本較多，就壟斷了大批原料，高價出售。然後又用低價收買紙張。如紙廠購買二百五十斤原料，可出紙一百六十刀，經過兩層剝削後，工人損失達一萬三千元之多，以致工人生活很苦，僅能勉強糊口。工人生產情緒不高，紙質不好，銷路也不廣。造紙英雄趙廷賓和工會秘書研究，找出了這個原因，便用算盤算法，使工人明白了這個道理，並號召組織起來，加強合作，抵制紙商剝削。工人提出先要合作社替他們推銷擬下的成品，合作社經二天便替他們賣出九百多刀紙，比私人多賣了二萬三千元。隨後貿易局又撥小米相助，並向紙廠定貨。於是各紙廠紛紛加入合作社。現在已有廿四家紙廠共同討論決定提高紙的質量，組織合作社，增加產量。爲了減低成本，提議集股修水碾一座，並計劃多種馬蘭，用不費成本的原料如姿皮、高粱稈、木草等造紙。

西綫光輝勝利
盟軍完全佔領科隆
萊茵河以西攻下大小城市十餘處

【路透社巴黎盟軍總部七日電】艾森豪威爾將軍總部公報：盟軍沿山坦入口處遭遇猛烈抵抗。在山坦西南隅以南盟軍向邦尼沙爾德特森林前進兩哩。萊茵堡城的敵人已被肅清。昨日天氣仍然不好，乃限制了盟軍空戰。可是，在威塞特的敵裝甲與砲擊隊遭盟軍八架轟炸機襲擊。盟軍肅清了從穆斯以南八哩至科隆（除掉容斯及容斯正北某地區而外）萊茵河以西地區的敵人。科隆已被佔領，但在城南郊仍進行着零星的戰鬥。敵人的抵抗，主要是從被敵人變成强固據點的房屋方面來的。科隆以南，敵人抵抗更强大，戰鬥現正在西穆斯韃姆進行中。盟軍已佔領克那普斯西北端的哥登堡電力站。現到達多爾佛半哩多爾佛斯梅爾茲因。盟軍現到達距波昂六哩以內之地。在魯斯克爾欽以東，盟軍佔領涅倫斯與阿納爾德利斯。更西南，斯托茲赫姆，沙特茲爾及格列姆城三城，現也落入盟軍手中。吉穆德以南，盟軍越過阿列佛河，佔領阿列佛城。普魯姆東北，盟軍部隊到達去爾河，佔領里遜爾佛，並進入涅德爾貝文金。敵人在該區的反攻被擊退。普魯姆以東及東南，盟軍越過基爾河，佔領尼契巴巴奇與穆爾倫巴奇，並衝入本斯波爾恩，從比特堡地區以東及東北進攻的裝甲部隊，前進廿五哩，到達斯却巴奇附近。該部隊已越過阿拍爾斯塔發爾德，米斯德與賓多爾夫城，現在某區已到達距萊茵河廿哩之處。

【路透社倫敦七日電】美第八航空隊派遣解放式機及飛行堡壘九百餘架，今日轟炸多特蒙德區的三個汽油煉油廠、貝里菲德的大鐵橋和索艾斯特及索根二地的鐵路停車場。他們由同一航空隊的野馬式及霹靂式二百五十餘架護送。

琉璜美軍續有進展
盟機遍襲台灣中國海岸
擊沉運油船貨船四艘

【合衆社關島六日電】尼米茲元帥總部宣佈：琉璜島上的三師美海軍陸戰隊，對被困日軍，施行登陸以來最猛烈的砲轟後，已開始再度向敵進攻。今日整天激戰不息，日軍抵抗極烈，截至本日下午五時半止，美軍在中路和左翼，略有進展，美航艦機隊，也掩護地面部隊進攻。

【美新聞處關島七日電】尼米茲元帥本日說：美軍夜間擊退敵軍數次的深入企圖，美軍曾遭敵方大砲和小型砲火的轟擊，美軍反擊時，使日兵蒙受的敵軍損失若干人，天氣轉好以後，該島東西海岸供應品的搬運，已較易。此戰略要地的戰事，已延續十五日，兩日來，戰綫無變化。琉璜北部的地形，使坦克車僅能作最小的活動，據美聯社消息：日軍躲在洞穴中，美軍必須以近距離作戰，才能摧毀他們的堡壘，日軍主力，現南島上最險峻的地帶，壕溝遍地，可以做他天然防禦，補助他所準備的陣地，南端摺鉢山裝形陣地中的日軍，還未肅清，日軍用水，要依賴電力，因爲美軍已攻佔每日產卅萬加侖水量的蒸溜廠。

【合衆社馬尼拉六日電】本日盟方大隊解放式轟炸機，冒惡劣的氣候，炸台灣糖廠和機場多處，戰鬥機低飛掃射，及轟炸科山的設備，盟機遍襲中國海的航路，擊沉二千噸的運油船二艘和小型貨船二艘。

【塔斯社東京五日電】關於戰事的進行，『每日新聞』報在一篇文章中寫道：在世界軍事歷史上，第一次『日本軍隊使用「決死隊」和「肉彈」的新戰術。』

南斯拉夫將組新政府
蘇巴西區政府辭職
德寇令南偽軍撤入德境

【合衆社倫敦六日電】貝爾格萊德訊：鐵托元帥在南國民族解放會議後，奉命依照克里米亞會議的建議，組織新政府，蘇巴西區的政府，昨已提出辭職，以便準備成立新政府。按克里米亞會議，並曾建議擴大南國民族解放的反法西斯議會，容納南斯拉夫最後一屆國會中未與納粹合作的國會議員參加，從而組成臨時議會。

【路透社倫敦六日電】南王彼得二日曾發表聲明，說他已在提出的六個人名中，選出布的沙佛耶維奇（塞爾維亞人）、孟迪與其（哥羅提亞人）、薛奈其（斯洛文人）三人，組織攝政委員會，以他們的名義，執行職務，南王與總理蘇巴西區簽訂協定後，即提出上項名單。

【塔斯社貝爾格萊德四日電】南斯拉夫軍前進部隊獲得的文件中，發現德軍命令巴維里區（偽軍）把他的中央支隊撤退到德境。在另外一個偽南斯拉夫軍所獲得的文件中，巴維里區在一九四四年十二月二十一日給契特尼克（偽軍）在克洛特所領導的中央支隊的命令說：『根據克洛特和德國政府的協定，爲數六千人的尼克支隊，必須由里雅地區向北前進，再進入德境。』

悼念A·托爾斯泰
邁斯基著文

【塔斯社莫斯科二十七日電】蘇聯副外交人民委員長邁斯基寫道：『現在，在蘇聯作家的新墳前，談到總結他的創造性的作品，以及他對我國文學的貢獻，還嫌太早了。但這個工作將於適當時間進行。現在，我願講出一點來。說明亞列克賽·尼科拉也維奇過去是，且直到他生命的最後一分鐘都是怎樣偉大的蘇聯愛國者。二月十五日，我從克里米亞會議回來後不久，便到尼科拉也維奇在哈爾維卡的鄉間住宅去拜訪他，並探問他的病況。我發現托爾斯泰的病勢很嚴重。當我進去時，他有一分鐘時間很有精神。顯然他正在想着克里米亞會議，他問道：「事情進行得怎樣了？現在德國人最後完蛋了嗎？」我回答道：「是的，現在是德國人真正的最後完蛋了。」「這很好，我很快樂。」他說。想到蘇聯文學界損失了它最有天才的代表之一，便令人感到十分痛心。想到尼科拉也維奇不能活到法西斯德國將真正到了那「最後完蛋」的業已不遠的時候，也很令人痛心。』

羅國建立農村委員會
戰爭罪犯的土地應分配給農民
羅京四十萬人繼續示威
要求趕快成立格羅查政府

【路透社倫敦七日電】莫斯科廣播，羅馬尼亞若干地區的農民，已建立農村委員會，並將平分屬於戰爭罪犯及前合作主義者的財產。

【塔斯社布加勒斯特七日電】三月六日，從下午二點至晚七點，在布加勒斯特、普洛業什特、布拉索夫等地方均發生群衆示威遊行，要求儘速成立格羅查政府。參加布加勒斯特示威遊行的人，達四十餘萬名。傑出的口號有：『紅軍萬歲！』『民主的羅馬尼亞萬歲！』『格羅查政府萬歲！』『羅馬尼亞民主力量集中的政府萬歲』，『土地歸還農民』，『消滅法西斯主義』等等。在示威遊行時舉行的大會上，羅馬尼亞著名的民族領袖『農民聯合會』代表，自由黨，民主牧師聯盟的代表，科學院會員，教授，軍官們均發表演說。示威遊行是在高度熱情的氣氛中進行的。成千成萬的農民從鄰近許多地區到達布加勒斯特參加示威遊行。示威者本身模範地保持秩序。

索非亞舉行的斯拉夫大會業於三月五日閉幕。在大會演講的人有：保加利亞總理喬治也夫，保加利亞大主教斯蒂番第一，保加利亞籍軍官維爾齊夫，全斯拉夫委員會主席干多羅夫中將，學士院會員德奇文與布齊拉克，作家岑齊納，以及捷克、波蘭、南斯拉夫等其他國家代表。與會者全體起立默念全斯拉夫委員會副主席、俄羅斯作家A·托爾斯泰。索非亞的斯拉夫委員會主席尼科洛夫於閉幕詞中說：大會幫助了各斯拉夫民族之間的和睦。

美蘇英中四國
發出舊金山會議請柬
法國最後決定不任大會邀請國

【塔斯社莫斯科六日電】依照克里米亞會議關於一九四五年四月廿五日，在美國舊金山召開聯合國會議的決定，美國政府與中國政府及法國臨時政府進行商議，建議它們和美、英、蘇三國一起聯名邀請其他國家參與會議。商議結果，中國政府同意聯名發出上述請柬。至於法國臨時政府，則同意參加舊金山會議，而決定不參請柬邀請其他國家參與上述會議，因爲它並沒有參加頓巴敦橡樹林會議。美國政府代表蘇、英、中三國政府，發出下列請柬，邀請各國政府參與一九四五年四月廿五日在舊金山上述會議。請柬全文如下：美利堅合衆國政府代表其本身，以及大不列顛、北愛爾蘭聯合王國，蘇維埃社會主義共和國聯邦政府，中華民國政府，邀請貴國派遣代表，於一九四五年四月廿五日，在美利堅合衆國舊金山舉行聯合國會議，以便擬訂一維持國際和平與安全的普遍國際組織憲章。上列各國政府建議：該會議應以去年十月間依頓巴敦橡樹林會議結果所公佈的建立普遍國際組織的許多建議案，作爲此種憲章的基礎，該建議案第六章第三節業經補充，規定如下：『丙、投票：一、安全理事會理事國，每國應有一投票權。二、安全理事會關於程序事項的決定，須有理事國七國的贊成票。三、安全理事會關於一切其他事項的決定，須有理事國七國的贊成票，包括常任理事國的同意票在內。但依第八章第一節及第八章第三節第二句而作決定時，爭議的當事國應不投票』。關於籌備事項的情報，當繼續隨時奉達。倘貴國政府對於建議案，要在會期以前表示意見或評語，美利堅合衆國政府願將此項意見或評語，轉達其他參加的政府。上述請柬已發給下列國家：澳大利亞、比利時、玻利維亞、巴西、加拿大、智利、哥倫比亞、哥斯達黎加、古巴、捷克斯洛伐克、多米尼加共和國、厄瓜多爾、埃及、薩爾瓦多、阿比西尼亞、法國、希臘、危地馬拉、海地、宏都拉斯、印度、伊朗、伊拉克、里比利亞、盧森堡、墨西哥、荷蘭、新西蘭、尼加拉瓜、挪威、巴拿馬、秘魯、菲律賓、沙特阿拉伯、土耳其、南非聯邦、烏拉圭、委內瑞拉、南斯拉夫。

【路透社倫敦六日電】法國不接受三強邀請爲舊金山會議召集人之一的理由，爲倫敦新聞紀事報收到的唯一法國來電所解釋：在比道爾自巴黎動身赴倫敦之前數日，法國政府即通知美國，接受參加舊金山會議的邀請，條件是法國政府希望在未作爲邀請國之前，仔細研究敦巴頓橡樹林及克里米亞會議的決定。比道爾在倫敦時說：法國若能在舊金山提出修正案時，法國即將接受擔任邀請國的請柬，並允許向其他四個邀請國家提出修正案的原文，新聞紀事報電訊又說，建議之一的目的是在於和諧法蘇條約與世界安全機構的關係，另一建議是關於舊金山建立的安全機構的表決辦法。邀請國的請柬原文，六日前提交法國，其中說：敦巴頓橡樹林及雅爾塔所通過的決議，將成爲新『憲章』的基礎。法國政府反對『憲章』字眼，並提出用『決定』二字代替『憲章』二字。由於法國提議結果，發出請柬的日期兩次被延宕，最後日期是三月五日，請柬原文曾被數度考慮。最後，三強決定，無論法國簽署與否，請柬將於三月五日發出。

【美新聞處華盛頓五日電】美國務院發言人說：四十四個聯合國家，已被邀請出席舊金山大會。波蘭政府在其沒有根據三國會議的決議改組前，將不能獲得請柬。但是波蘭新政府可能於出席會議時改組成功。

聯共中央委員會
頒佈三八國際婦女節決定
以紀念婦女節，作爲擊敗希特勒動員軍事經濟力量的群衆性的政治運動。

【新華社延安八日電】蘇聯共產黨中央委員會發表關於『三八』國際婦女節的決定，於列舉蘇聯婦女以她們自己的勞動，幫助紅軍獲得勝利後說：『這證明了她們顯著並有能力掌握各行職業，這些職業從久遠的年代就被看成是男子的職業。』決定中提到軍火廠，電力站，油田，鐵路，內河運輸中，婦女保證紅軍得到充足的武器彈藥，數百萬女集體農莊莊員，保證紅軍糧食和供給工業原料。在恢復被德寇摧毀的城市，鄉村，經濟，文化中以忘我精神進行着工作。蘇聯母親們在忠於祖國熱愛知識和勞動的精神下培育下一代，她們得到『母親英雄』等勳章。成千萬的婦女收養戰時孤兒，照顧傷病戰士，給他們輸血。許多婦女在前綫成爲通信兵，機槍手，高射砲手，和飛機師，在軍事藝術的專家，共中最出色的得到『蘇聯英雄』稱號。『在愛國戰爭中，蘇聯婦女保衛她們自己的權利，這權利給她們以自由，一切政治上的權利，和進行創造性的勞動的快樂機會。』決定中說：『但是，在完全勝利的大道上，蘇聯婦女和整個蘇維埃人民一樣，需要更加奮發努力，聯共黨中央命令一切黨組織，以紀念國際婦女三八節，作爲擊潰和最後擊敗希特勒德國、增加對紅軍的援助，加強蘇維埃國家的軍事、經濟力量底群衆性的政治運動。』黨組織必須對一切婦女說明爲了最後擊敗敵人，婦女和全蘇聯人民須以更大的堅持性來工作，爲前綫增加武器，精通工、商業，研究軍事學術及保證順利的執行一九四五年農業計劃。『一切力量爲了擊敗敵人！』『黨、蘇維埃、職工會與少共組織，必須表現天天關心女工們底工業訓練與政治教育，將最優秀的婦女，提拔到蘇維埃經濟與公共團體的領導崗位上去。』他們必須更加注意從事國民經濟的婦女們的日常需要，並經常關心母親們的一切。

A·托爾斯泰的葬儀

作家亞列克賽·托爾斯泰的葬儀於二月二十六日舉行。在火葬之後，骨灰罐安放在職工會大廈的小廳內。政府因作家對於祖國的優異服務而獎予他的許多勳章，陳列在鮮花與花圈中間的臺座上的綢結上面。骨灰罐跟前立着托爾斯泰的遺像，飾以絹綾。

自從早晨十一時以來，首都的勞動人民、科學家、作家、劇人、莫斯科許多企業的工人及紅軍官兵一個一個的行過骨灰罐。許多藝術的匠師表演托爾斯泰的最得意的作品。蘇聯人有作家巴夫林科、馬沙爾、米哈爾科夫，斯卡爾雅、藝術家索科洛夫斯基，蘇聯人民藝術家雅·布洛契·欽納、邦在洛夫斯基、巴森納亞、圖爾查尼諾夫雅，中將伊格納蒂也夫。蘇聯外交人民委員部負責的官員及外交使團人員也在靈堂內。

午後一時四十五分，前往弔唁的人，停止進入靈堂。政府治喪委員會各委員、作家、亡者的朋友與親屬留在靈堂內。最後的護靈人是什維爾尼克、維辛斯基、波波夫、高爾金、吉洪諾夫、李昂諾夫、蕭洛霍夫、學士院會員米什查尼諾夫，午後二時十五分，什維爾尼克、維辛斯基、米什查尼諾夫及治喪委員會各委員會將骨灰罐抬出職工會大廈。軍事儀仗隊列於大街上。在安葬進行曲演奏時，隊列向諾沃——德維赤耶墓地進發。

追悼大會在墓地上舉行，由波波夫致開會辭。波波夫請什維爾尼克講演。什維爾尼克代表蘇聯人民委員會與聯共中央委員會講話。什維爾尼克講道：『同志們！我們祖國遭受到一個嚴重的損失。死亡從我們的隊伍中奪去了亞列克賽·托爾斯泰——蘇聯卓越的天才作家，社會主義祖國熱誠的愛國者。這位進行各方面活動的偉人離開了我們。他曾進行廣泛的國家與社會工作。亞列克賽·托爾斯泰是學士院的會員，蘇聯作家聯盟主席團的一員，蘇聯最高蘇維埃的代表，斯拉夫委員會主席團的一員，研究與調查德國侵略者及其幫兇所犯罪行的國家特別委員會委員。他在工作中表現了不疲倦的能力，從事於一切事情。

托爾斯泰與人民和他的選舉人密切聯系着。他準備隨時答應對於他——作爲蘇聯最高蘇維埃的代表所提出的一切要求，並且得到他們迅速的滿足。他有俄羅斯人民的深刻的智識，相信人民，相信人民的力量足以粉碎背信棄義的進攻蘇聯與恐嚇無效的、企圖征服偉大的愛好自由的蘇聯人民的德寇。亞列克賽·托爾斯泰是爲人民幸福及爲祖國自由與獨立而戰的勇敢戰士。在廣大群衆容易了解的簡單動人的話裏，他表示了他對祖國的愛。他曾說：「沒有任何感情較對於你——祖國的感情更熱誠、深刻與神聖」。他因爲愛蘇維埃祖國，便殘酷地憎恨祖國的敵人——德寇。

在愛國戰爭的時期內，亞列克賽·托爾斯泰把他的天才的一切力量用於反對德寇納粹主義的鬥爭。他無情地揭露德寇侵略者的血腥罪行，激起全國對德寇——屠殺手無寸鐵人民的兇手，對絞殺文化與文明的德寇的憤怒。在他的「爲了蘇維埃祖國」、「敵人威脅莫斯科」、「俄羅斯兵士」、「人民的血」等文章裏，他號召人民保衛蘇維埃祖國——祖先的遺產，註定子孫幸福的國家。

亞列克賽·尼科拉也維奇作爲國家特別委員會委員，揭發了德寇在斯塔伏羅波爾所幹的罪行。在標題爲「褐色惡棄」的一篇文章裏，他揭露了消滅數千男女老幼無辜人民的德寇所幹的可恥的搶劫者罪行。他的故事，深刻地激動了蘇聯人民，增加了他們對敵人的仇恨。他那篇文章的結語說：「那些直到現在而不是遲疑到明天還不放棄褐色惡棄的德寇，將有不可免的報應。」這一結語是一股廣播着的聲音，紅軍，蘇聯人民的軍隊已進入德國領土，向德寇侵略者復仇。

亞列克賽·托爾斯泰是一卓越的作家。他在革命前的年份裏就開始了寫作，迅速爲馬克西姆·高爾基注意爲真實地描寫社會生活的作家。他是俄羅斯文學最好傳統的眞正的繼承者，爲他們的天才，爲我們偉大人民所榮耀的卓越作家事業的繼續者。亞列克賽·托爾斯泰創作的活動是在蘇維埃時代發展的。他的動人的作品中透露對於祖國，對於人民，對於眞理的無邊熱愛。托爾斯泰用他天才的作品——以驚人的眞實性描寫革命與內戰時期的「受難之路」，關於斯大林所組織的察里津英勇防禦的史小說「麵包」及其他作品，把古典文學與社會主義的文學聯系起來。

亞列克賽·托爾斯泰在我們蘇維埃國家獲得對德寇侵略者接連勝利的重大日子裏，離開了我們。死亡斷喪了他的充滿創作計劃的美麗的生命。他沒有看到最後戰勝德寇侵略者的勝利的日子，最後戰勝德寇侵略者是他衷心相信的，會把他的一切力量，一切天才貢獻給擊敗敵人的事業。俄羅斯卓越的作家，蘇聯勇猛的戰士亞列克賽·托爾斯泰將永遠活在我國人民的心裏。亞列克賽·托爾斯泰永垂不朽！』

作家吉洪諾夫代表蘇聯作家聯盟講演：『終生爲祖國與人民服務的俄羅斯優異作家已離開了我們。他如同一個忠實的兒子一樣忠心地愛祖國和人民。亞列克賽·托爾斯泰把他的全部高尚的光輝的天才貢獻給祖國的幸福，祖國的命運，祖國的將來是與作家的生活、命運與創作活動不可分的。他在他的作品中所眞切地、感人地所處理的題目，他灌注這些題目以他的氣質，勤勉，經常努力求提高藝術——這一切天才藝術家所固有的特點是亞列克賽·托爾斯泰所具備的特點。他的生命是創作的事業。他獻身於這一事業，覺察他的人民的愛國責任的號召，在藝術中體現他的人民——英雄的命運，告訴下一代俄羅斯人民的豐功偉績，俄羅斯人民以堅毅與勇敢經歷了最重大的考驗，從這些考驗，變得更堅固，更偉大了。這便是爲什麼作家托爾斯泰成爲人民的歌者留在我國人民的心裏。收穫我們勝利果實的將來一代將從亞列克賽·尼科拉也維奇的作品中知道人們怎樣必須爲他的祖國與人類服務，如像托爾斯泰爲這些神聖的事業服務一樣。托爾斯泰永垂不朽！』

學士院會員米哈爾·蕭洛霍夫講演中說：我們的國家遭受到這一損失的痛苦是很大的。全部生命，都有力的天才貢獻於祖國的偉大作家托爾斯泰去世了！亞列克賽·托爾斯泰是具有一顆偉大的俄羅斯心靈與各種栩栩如生的天才的作家。他的作品他的無限勤勞與他對於語言的偉大要求，使他獲得了數百萬讀者的熱愛，他找到了最有力的語言來表達他對蘇維埃祖國，對蘇維埃人民，對俄羅斯的心靈所珍愛的一切熱愛。他找到了最嚴肅的語言，來表達他對法西斯匪徒的無限憤恨。作家在我祖國所經歷的危險的日子裏，所說的一切熱愛與信心的語言，將永不會爲人民所忘却。亞列克賽·托爾斯泰與他的創作，應在戰勝法西斯主義的日子裏爲人民所記憶，人民將憶起對敵勝利貢獻他全部力量與天才的偉大作家亞列克賽·托爾斯泰。（塔斯社莫斯科專電杜宏譯）

美國務院及斯退丁紐斯
解釋投票程序新方案
協議規定細項辦法，分別處理初步會議與實際行動時的不同表決法

【新華社延安七日電】綜合美國國務卿斯退丁紐斯在泛美會議上的演講以及美國國務院以斯退丁紐斯的名字發表的聲明，其中關於國際安全理事會中投票程序之修改的解釋說：表決程序的協議規定：第一，凡屬初步問題，理事會七個會員國於作任何行動前必須表決通過（七個國家中應包括五個常任理事國）；但爭端之一如爲常任理事國，則該國不能投票表決。第二，關於維護和平的建議，安全理事會七個會員國也必須投贊成票，但這種情形，也必須包括五個常任理事國在內。第二條規定的採取，是因爲常任理事以事實上的緊要，必須負行動上的主要責任，故常任理事的一致協議，實屬必要。從而，這一表決程序之規定的實際影響，乃對安全理事會爲謀和平解決爭端的類似司法機能的方面，及爲維護和平與安全而採取行動的政治機能方面的表決程序，已加以區別。安全理事會爲謀和平解決爭論而履行其類似司法機能時，無論大小國家，都不能超出法律以上；而五大盟國須一致協議的事項，舉例如下：（一）決定威脅或破壞和平之情形存在；（二）採取直接權力或行動時，包括經濟制裁及使用武力，與批准關於作戰部隊的供給的協議；（三）有關管制軍備事項；（四）有關停止及開除會員資格事項；（五）承認新會員入會事項。又無論大小國家（包括常任理事）如爲爭端之一方，則對下列問題無表決權：第一、某一事項應否調查；第二、凡各項爭端或局勢繼續存在，其性質是否足以危及和平的；第三、理事會應否召集當事人，藉其本身選擇的辦法以解決爭端；第四、是否應作任何建議；第五、糾紛的法律方面，應否提交國際法院諮詢；第六、區域機構是否應令其涉及爭端事件；第七、糾紛事件應否提付全體大會。這就是說：安全理事會各理事國，當它們爲爭議之當事國時，它們在理事會面前將處於同樣地位。此即謂：世界各國都有權於其安全理事會中得一公平位置，並將尊重各國平等民主的權利。

又訊：據合衆社電訊報導：關於安全理事會表決的修正案，羅斯福總統認爲這是英美蘇三國對表決程序的折衷辦法，英美兩國在頓巴敦橡樹林會議中，不欲任何一國對於任何擬議的行動有否決權，蘇聯則主張五大強國中之任何一國有絕對否決權，於是羅斯福乃提出上項折衷辦法。

意大利數千羣衆示威
抗議戰犯羅亞塔脫獄
反動派向羣衆投彈開槍

【路透社倫敦六日電】羅馬今夜廣播說：今日下午許多人在羅馬皇宮外示威中受傷。廣播又說：數千人爲關於羅亞塔將軍的逃亡事，齊集在大戲場，舉行公開的抗議示威。他們前往皇宮，騎兵警察向他們衝鋒。炸彈爆炸，並聽到手提機關槍掃射。警察恢復了秩序。

【路透社羅馬六日電】據傳羅亞塔躲在西班牙大使館內。

【合衆社羅馬六日電】大批羣衆今日在羅亞塔逃亡事舉行示威後，即向安伯托王儲住所的意大利皇宮湧進。據意大利通訊社說，一個婦人殞命，數人受傷。

【合衆社羅馬五日電】羅亞塔將軍，是意大利主要戰爭罪犯之一，在審訊中，今日午夜越獄而逃。按：羅氏原任墨索里尼參謀總部參謀長，組織軍事諜報的特務隊，在國內外從事政治暗殺和其他祕密工作。（編者按：審訊羅氏期間，鐵托元帥曾要求移解羅氏到南斯拉夫受懲未果，現在竟自意大利脫逃。）

芬蘭對德宣戰
曼納林業已去職
芬蘭公債已達六百七十三萬萬芬幣，芬報主張維蒂等退出國家銀行。

【合衆社赫爾辛基六日電】芬蘭三日對德宣戰。（編者按：去年九月三日芬蘭與盟國談判休戰時，曾宣佈『對德關係破裂』而未宣戰。）

【合衆社斯托哥爾摩六日電】據赫爾辛基訊：芬政府宣佈曼納林不再執行總統的職務，將由總理巴錫基維代理。

【合衆社赫爾辛基五日電】官方宣佈，曼納林元帥已在就任最高職位五個月後，已終止執行總統的職務。這是由於政治上某些事變將使芬蘭在政治上有重要變化的結果。這些事件之一便是職工會領袖伏奧里，在演說中向反民主份子提出警告。另一件事便是對德宣戰。現在要說曼納林辭職的全部影響尚嫌過早，但許多觀察家相信，這是芬蘭政治變革的另一步驟。

【塔斯社斯托哥爾摩四日電】『每日新聞』社論寫道：進步人士希望維蒂和雷因皮爾，離開他們在國家銀行的領導職位。該報說：他們的復職，一般看來，具有政治示威的性質，許多人認爲維蒂回國家銀行，從國家的利益看來是不幸的。在他們相信自己會援亂了芬蘭和蘇聯、美國的政治經濟談判之前，必須給他們以長期的道德壓力。

【塔斯社赫爾辛基五日電】據『烏希·蘇奧米』報消息：一九四五年一月一日，芬蘭的公債已達六百七十三萬萬芬蘭馬克，此總數中，百分之九十一爲國內公債，百分之九爲國外公債。

母親和女兒

A·托爾斯泰 作
紀堅博 譯

他們在路上拾起她來。最初，他們以爲這是一個死了的女孩子躺在那裏，戈利沙轉動轉盤以便不從她赤裸的腿上輾過。但是她抬起了頭，風撒開她的鬈髮，致使頭髮像乾草一樣地鋪展開來。戈利沙踏住了制動機，俞利則從他身旁邊的座位上跳下來，並向這女孩子俯下腰來。

「起來到汽車裏去。」

她動了一下，試圖爬起來，可是又側面地跌到路上的泥土裏去了。她的憔悴的臉，半閉的眼睛，看起來是飢病交迫，活像頸上拴着一條繩子坐在灑色邊的狗的臉，什麼都不要，只是看着過往的人們。俞利向四下瞥了一眼——在濃密的春霧籠罩下伸向遠處的草原上，隨便哪兒不見一所房子的影子。

「啊，明白了！」俞利嚴正的說，雖然他什麼都不明白；他抱起了這個女孩子。她的頭向後垂，靠在他的胸上；但她立即抬起頭，並且好像害怕似地把它縮回去。她是這樣的消瘦，以至她的骨頭都好像是空的。

俞利使她坐在車後面砲彈箱中間一塊蓋着的帆布上，一下跳進車裏，砰地一下子關上了不乾淨的玻璃門。

「加油吧，我們晚了。」

「他可能住在這兒附近什麼地方，」戈利沙低聲着轉盤說，「而我們正把她帶到鬼知道的地方去。」

向前走了五里公以後，俞利以在戰爭中養成的乾澀、沙啞、低沉的聲調回答道：

「我真不知道你的腦袋是怎麼長的！」

車離開了道路，由去年的殘槎上駛過，揚起了黑土，發動機已經發熱，直至他們到了一個峽谷——一個草原小谷，才由它陡斜的坡駛下，制動機在尖叫，車在網狀和偽裝下的砲列不遠處停下來。

「她瘦得幾乎不成樣子了，」戈利沙說，用衣袖擦他額頭上的汗。但這個女孩子仍然活着。他們把她抱到汽車的司機間裏去，戈利沙嚴正地對她說：

「當心不要動這裏的任何東西，安靜地坐着。」

但他已不需要担心！在擾淡的柳條布外衣下的生命的火花正在暗淡地閃動着。俞利以他冷淡的目光看着她憔悴的臉龐和皺成條紋像老太婆的半開着的嘴有好一會子。當砲兵把車上的東西一卸完，他便走到避彈壕裏去了。

指揮砲隊的隊長正坐在避彈壕入口處一個翻過來的砲彈箱上，由他的短煙管中大口地吸着煙。他的刮得精光的臉已成了黃銅色。「這裏安靜，是吧？」他對俞利說。「你可以聽到雲雀在歌唱。牠們今天早晨才經出滾來飛過，啊，該死的東西們。」

「情形怎麼樣？」俞利問道。

「昨天晚上我們給了德國人一些苦頭吃。你要看一下嗎？從那邊的小丘上你可以看到我們把他們弄得怎樣狼狽……」

俞利有聽擺隊長講話，隊長在昨夜的工作之後還沒有冷靜下來，隨後以果決的語調說道：

「你們的砲隊裏有什麼糖菓沒有？比方說，巧克力。」

「巧克力？」隊長驚訝地說，把煙管從他的嘴上拿開。

「我在外面的汽車裏有一個女孩子。」

「你爲什麼不馬上這樣說呢？」

俞利以同樣不變亮的聲調解釋着說，隊長還不大懂得他的意思。他們走向汽車那兒去。當隊長看到這個受難的孩子時，他的黃銅色的臉孔，由於憐惘而皺縮了。

「他們怎樣稱呼你呢？你是那裏人？你家裏的人都是誰呢？」他接連地問。

這個女孩子沒有回答，只是眨眼，並且把頭縮下去。

「他們把她打了一頓，」隊長說道。「發生過什麼事情那是顯然的……呵，豬玀，下賤的雜種們！……」他徐徐地嘆息，想起了他自己的被德國人拆散與蹂躪的家庭。「她一定是從拉德米爾斯科耶村的人，在那裏的側邊上，……你想把她怎麼辦呢？」俞利聳了聳肩。「在這裏，在砲隊上對於她是吵鬧的……」

當隊長、俞利和戈利沙試圖把一塊巧克力放到她嘴裏去的時候，這個女孩子幾乎令人聽不見的微語道：「不要，不要！」他們的手指頭都好像是這麼粗而笨拙，而這女孩子的嘴是這樣小，致使他們幾乎害怕觸到它。他們試行各種方法，對她講話；終予她嚐到了在她嘴唇上的巧克力的甜味，她張開了她的嘴。隊長樂得咯咯地笑起來，把半塊巧克力塞到她嘴裏去。

他們把這個女孩子同戈利沙留在司機間，俞利則爬到汽車後面去，臉望着天空。汽車左右顛簸着，冒着油煙，啓程往回開。在若干時候以後，戈利沙注意到這個女孩子在看着他——這是說，巧克力已經發生了它的效果，她已經活潑起來。他把那半塊巧克力給了她，說道：

「現在你同不同我講話呢？你曉得我已是一個大姑娘了。」

「不，我不，」她低聲地回答。

「爲什麼不？我們是你的自家人。把你的名字告訴我。你的父母在那裏？」

這個女孩子轉過身去，而且既不再看他，也不吃巧克力。

他們把她帶到一個森林的峽谷中舖着木板的避彈壕裏去，這個避彈壕在彈藥庫旁邊，離火車站不遠。俞利、戈利沙和另外五個紅軍戰士住在這裏。他們用軟草，草上蓋了大衣，給這個女孩子作了一個床，在泉水裏給她洗了頭髮，並且給她一塊肥皂，叫她自己去洗澡。俞利把她的長衫洗過，並且修補了。在頭一天他們小心地給她東西吃，每一次只給她一點，但經常給她。但由於七個人都來給她吃東西，當他們要把一些東西放到她嘴裏去時，她又開始說：「不要，不要」。她曾整天躺在避彈壕裏，把臉對着牆，或許她是在睡覺。如果有誰向她講話或向她開笑，她便將轉過臉去。有一天晚上，俞利給他所能記憶的開始向她背誦一首兒童詩。但這個女孩子帶着這樣悽慘與責備的神色把臉轉向他，致使他背不出來，離開避彈壕吸煙去了。

「她已經被打壞了，」戈利沙告訴他說。「她不大好。得設法把她送到城裏去，使她到某處的一個醫院裏去。」

這是一個聰明的意見，但由於這是戈利沙而不是他自己說出來的，俞利含着煙管大笑了一聲。

「她一點病都沒有，也沒有被打壞……使一個人失常，是世界上最容易的事情。……醫院，不錯！她需要的並不是三稜化鉀溶的氣味！她只是有着比任何兒童所能經受的更多的憂愁。她就是這麼一回事……」

早晨和傍晚，德國飛機在晦暗中號叫和盤旋於草原之間。在車站那兒高射砲狂叫着，可以聽到猛烈的爆炸。人們學會了像一條狗似的睜着一個眼睛睡覺。有一天俞利和戈利沙回來了，沒有等着吃東西便把他們的靴子脫掉，並且一下子就躺到他們的床上了。機槍手凡尼亞來了，並且坐在俞利的床上。在這個峽谷裏，他有着一段悠忽的時光，因爲德國人一次都沒有來過。

「你聽，她整夜在哭，」凡尼亞說。「傷心地哭着，簡直不像一個小孩子。聽着她我不能入睡。」

俞利想着：「我看是有什麼人妨礙了你睡覺……」的時候，他的凹陷的眼睛陰鬱地注視着他的圓臉。

事情是這樣的：在昨天黃昏，凡尼亞到那裏去，這個女孩子就像一隻迷途的小狗似地跟着他。不管他到那裏去，她都跟在他後面。他甚至斥責她：「躲起來，不要暴露你自己。」她則在那裏的樹叢中。他走到機槍陣地上去，而她坐下，並且忍着，坐在他的前面——他把機槍拿開——以一種寧靜而失望的聲調說道：「凡尼亞！……」他問她道：「啊，怎麼，你要一些吃的東西嗎？」又是一陣：「凡尼亞！」她說話的聲調使這位機槍手全身感到寒慄。

戈利沙躺在床上聽着這一切，並昏昏欲睡地回答道：

「好，她正在變得和諧，可是她什麼呢，她告訴你沒有？」

「除了「凡尼亞，凡尼亞，凡尼亞！」之外她什麼也沒說，她整日糾纏我。而且後來就是哭個通夜。」

對於每個人，甚至對於俞利是十分顯然的，這個女孩子的痛苦是正在變得和諧。凡尼亞是這樣單純、穩重與和善，而他的談話與整個態度又表示這樣一種自信：就是一切事情都不會辜負人，並且將是得心應手的，因之這個女孩子到處跟着他，以及對他她才能把她自己的痛苦傾吐出來，乃是很自然的事情。

那天夜裏俞利醒來，開了他的手電筒，看見這個女孩子正在躺着，膝蓋彎起，在睡夢中傷心地哭着，並用一種窒息的聲調呼着：「媽媽，媽媽，你在那裏？」俞利決定不去喚醒她——讓她去找到她的媽媽，即使那只是在夢裏……「你爲什麼躲藏着，媽媽？」這個女孩子突然間平靜下來，嘆了一口氣，並且發出一聲微弱而快樂的呼喚……那末她是找到她了……

俞利翻過身來點着了煙斗，各種淒愴的思想湧上了心頭。從前有一次伊凡·卡拉瑪佐夫坐在一個小酒館裏，向他的兄弟阿留沙道：「如果人們的幸福剛好需要一個兒童去犧牲，去受刑訊——你能不能就說了人們的幸福去刑訊這個兒童？」伊凡·卡拉瑪佐夫曾經深信：他提出了一個不能答覆的問題。當時阿留沙沒有回答。去刑一個兒童！只太可怕了！……就是去爲全人類獲得一種極大幸福，……這種幸福都是可以被訊咒的……但是卡拉瑪佐夫的謎很很簡單地被解答了。他們已經解答了它：「不錯，不錯，讓這個兒童受刑吧，但這個兒童須是我自己……」但是這一個愚蠢的問題，是想像的、空洞的。生活本身提出了另一個問題：是不是把一個兒童從苦難中救出使人人可以把他自己看爲一個準備犧牲自己性命的人呢？問題是直截了當的，回答是明確的。而戈利沙和機槍手伊凡，在避彈壕裏鼾聲大作的其他四個人，以及俞利本人回答道：「是的，他們是準備着犧牲的。」

俞利又裝上了他的煙斗。他的喉嚨因憤怒而收縮。哲理講得够了。這是一個實際的問題：如果要算一下賬——三百萬德國人，三百萬瘦長、淺色頭髮有牝牛似的眼毛和淫褻的心的畜牲方能抵得這一個女孩子。……

（未完）

A·托爾斯泰傳略

卓越的俄羅斯作家、蘇聯科學院會員、蘇聯最高蘇維埃代表亞歷克賽·托爾斯泰病逝世，享年六十三歲。在他生命最後的一些日子裏，他還在繼續寫他的歷史小說『彼得一世』的第三部，迄未中輟。A·托爾斯泰生在撒馬拉（按：現名古比舍夫）附近沃爾加草原上的一個田莊裏。他的母親是一個女作家，不僅寫過兒童讀物，而且也寫過幾本小說。A·托爾斯泰在他的一個小地主繼父的家庭中被撫育長大，受到文學的教育，並在十歲時就開始嘗試寫作。不久家庭把田莊賣掉，搬到撒馬拉去住，A·托爾斯泰在那裏一個中學校畢了業。後來他升學到聖彼得堡工藝學院，並和俄羅斯京城的作家集團發生密切聯系。他以寫詩開始他的文學道路，曾在各種出版物上刊載過。在這一期間他又嘗試用童話的體裁紀錄他童年時代的印象。許多年後他以各種不同的體裁在他的名著『尼企塔的童年時代』裏成功地實作了這個企圖。A·托爾斯泰早期的作品『在老菩提樹下』描繪了俄羅斯的自然狀貌。可是這些作品還只是使他聞名世界的許多作品的前奏而已。A·托爾斯泰自從青年時代以來就對歷史感到極大的吸引力。他經常說：『要理解俄羅斯人民的偉大性之謎，人們必須對它的過去，俄羅斯人物所產生的悲劇的和創造的各個時代，獲有深刻的知識。』他說，有四個時代使他最受到感動，那便是可怕的伊凡魔皇時代，彼得一世時代，一九一八——二〇內戰時代以及目前『空前無比的重要的時代』。他有許多作品專門寫彼得一世時代的，例如『交替』、『彼得的時代』、『刑訊樓』等都作爲他的小說『彼得一世』的參攷書。高爾基曾經稱譽過這本書是俄羅斯文學中第一部眞實的歷史小說，是一部『經久不朽』的書。彼得一世在他的小說中被表現爲一個偉大的改革者，但卻沒有絲毫的粉飾或理想化。在每一個細節上研究過彼得時代的托爾斯泰，找到了豐富的色彩去描寫他筆下的人物以及他們的道路。由於作者之死而停止了的這小說的第三部中，他快要描寫到著名的歷史的事變——那爾瓦之佔領——了。『彼得一世』這部小說使作者獲得斯大林獎金——一等的最高獎獎。這部小說成爲電影的基礎。在其另一部巨著『受難之路』裏，表現了一部份在革命後找到『祖國的道路』的俄羅斯知識份子。A·托爾斯泰其他最重要的作品尙有小說『糧食』以及許多劇本，特別是以可怕的伊凡爲題的三部曲劇本。在一九四三年，蘇聯國內廣泛紀念他六十歲生日，蘇維埃政府除了過去獎過他勞動紅旗勳章外，又獎給他列寧勳章。在蘇聯，A·托爾斯泰的作品以蘇聯各民族三十二種語言發行八百萬冊以上。在國外有十個國家發行A·托爾斯泰的作品，約二十種。開戰以來，作者把他偉大的才能貢獻給對敵鬥爭的事業。他的許多論文如『祖國』、『蘇維埃人民的驕傲力量』、『我們決不會被征服』等都是這位對祖國有無比熱愛的愛國作家向蘇維埃人民所作的熱情的號召。托爾斯泰在報上、在無綫電中、在全斯拉夫會議講壇上所講的每一句話，都充滿着對侵略者深深的仇恨，並且是滲透着蘇維埃人民勝利的信心的。A·托爾斯泰是一位政治家和羣衆領袖。在一九三七年他代表蘇聯出席倫敦的和平友誼大會及馬德里的作家大會。他是全蘇聯對外文化協會文學部部長，作爲蘇聯最高蘇維埃的代表，A·托爾斯泰領導參加這個蘇維埃國家最高機關的工作。戰時他是調查法西斯罪行國家非常委員會的委員，並因此一再去訪問剛從佔領者手中解放的地區。在他關於希特勒匪徒可怕罪行所寫的文章中，他號召向野蠻人作無情的復仇。（塔斯社電）

對A·托爾斯泰創作的一點介紹

方紀

阿列克賽·托爾斯泰（Alxei Tolstoy）的名字，對於中國的讀者是不算生疏的。但是他的作品，除過一本「蔚藍的城」，一本「糧食」和最近出版的「彼得大帝」的第一卷外，介紹過來的還太少，特別是與他浩瀚巨帙的全部作品比較來看。僅在此次愛國戰爭最初的十八個月裏，他就印行了四本短篇集子，其中包括小說，報告，小品，和戰鬥的論文：我們雖也只零碎地介紹過一些，但供中國讀者來全般的認識這位卓越的作家，文化戰士，並向其學習，相去還是太遠了。

A·托爾斯泰是一個貴族出身的知識份子，經過了兩個時代的作家：生於一八八二年，身歷了一九〇五年的革命及其後的反動時期，一九一四年——一七年的世界大戰，十月革命及社會主義建設時代，又目睹了蘇聯在規模及意義上都空前偉大的衛國戰爭。這對於一個像A·托爾斯泰這樣的作家，在其創作道路上，當是經過了一些曲折的。根據現有材料，而且主要是他自己所寫的來看，A·托爾斯泰的創作道路是以第一次世界大戰及十月革命爲界，劃分了兩個時期。這中間，他曾經過了長期的摸索，和在創作思想及創作形式上的自我克服的鬥爭。

A·托爾斯泰的母親是一個女作家，具有當時自由主義知識份子的民主思想。姓屠格涅瓦，是一個著名的「十二月黨」人。N·G·屠格涅夫的侄女；從小便培養着他的文藝興趣，並希望他成爲一個作家。因此在他七歲時，便以許多古典作家如屠格涅夫、L·托爾斯泰，及普式庚、涅克拉索夫等人的作品爲其主要讀物了。十歲時，母親鼓勵他開始寫小說。他寫了一個小朋友奇遇的故事；按照他自己的說法，他「採用了印象派的方法，說雪像寶石似的閃着光」。到一九〇一年他到彼得堡進了工業學校的機械系，這期間，他寫了一些自涅克拉索夫和納德遜等人作品的和唱詩」，據他自己說「那些詩是毫無出色的東西」，而且「馬上把它們丟開了」——「這一切都曾經是他的「未成熟的創作的開端」。

一九〇五年革命前後，他在大學裏，爲了一些沒有發表的革命詩和抒情詩。當時他還是在摸索着自己的創作道路，還沒有創造出自己的形式來。直到一九〇六年，在革命後的反動時期中，象徵派統治着俄國的文壇。這期間，他認識了象徵派的詩人們巴爾芒特，伊凡諾夫等，在他們的影響下寫了一本「摹仿的」「頹廢派」的詩；這雖然是一部幼稚的，不好的小冊子，可是我仗着這冊東西替自己開闢了一條認識詩的現代形式的道路」。第二年——一九〇八，他又出了一本詩集「藍河彼岸」，在這裏，他開始接近了俄國的民間創作。在同一時間裏，他以童年生活的回憶爲題材，寫了小說「喜鵲的故事」，這篇故事以後成爲中篇「尼企塔的童年時代」。一九一〇年，寫了中篇「在杜巴尼夫的一週」，後來收進「沃瓦河左岸」一書及「老菩提樹下」的增訂本裏。接着寫了兩個長篇「跛子老爺」和「怪人」。這些，「都是側面描寫着我童年的環境裡關係的第一期的創作」。描繪了十九世紀八十年代撒馬拉（即今之古比舍夫）地方的「富有的這份商人，不佔實貴族出身的投機商人，遊手好閒，家產破落的住在鄉間的貴族，以及一般地主們」的頹廢生活的圖景。

在他處理着自己幼年的周圍生活的回憶題材的時候，在其創作的形式和風格上，主要還是受着象徵派和唯美主義的影響；他在一九一〇年讀了當時的詩人和翻譯家M·沃洛修翻譯的一些西歐唯美主義作家如安里·德·雷尼埃等人的作品，在形象的雕琢上，頗受了一些影響。在一次世界大戰爆開始的時候，他才把自己的創作轉到現實的問題上來。如他自己所說的：「當我在過去的壞境裏挖掘的時候，這一切都是很好玩的。可是後來我帶着懷慄的心情一覺着：應該生活在現代裏。」於是他「一直走到現代的問題上來」。但是他在這裏失敗了。「關於現代問題的中篇和短篇都寫失敗了。」「所以如此，是因爲「我是繼續生活在頹廢派的圈子裏」。」他說。「這派漢觀的藝術，不能反映那激亂的、將要到來的革命的現實性。」所以他們都退入到抽象的神秘裏去了，都坐在「象牙塔」裏了，他們在那裏企圖度過那不可避免的事件」。而托爾斯泰自己呢，「我愛人生」，他說，「我本着全付的心力反對抽象，反對唯心論的人生觀。」——於是在這裏，發生了一個藝術家的創作道路與人生觀的矛盾：思想前進了，而藝術的表現形式還落在後面；唯心派的象徵主義妨礙着他表現現實的生活，阻礙着他的創作的道路。

到一九一三年，「那在一九一〇年對我有益的東西，到一九一三年反而損害我，阻礙起我來了。」A·托爾斯泰這樣寫着。「我明白這樣下去是不行的，我更頑強的工作着。可是結果很悲慘，我看不見國內的人民與生活。世界大戰起來了，我擔任了「俄國新聞」的戰地記者到前方去了；只在那時，我才看見了真實的生活，我把那扣得緊緊的象徵派的黑外衣從自己身上剝下去，就投身於這真實的生活裏了——我看見了『俄國人民』。」

在這「戰爭揭開了巨大題目」的年代裏，每一個有良心的作家都必須跨越這時代的界碑，給自己開闢創作的道路。阿列克賽·托爾斯泰困苦而堅決地走了過來，拋棄了那過時的反動的藝術形式，走近更直接地表現現代俄國人民生活的創作道路上來。

對他的創作風格和形式上，起過轉變的決定作用的另一個因素，是語言。他曾經「束手無策地在俄國語言的粗野的原始性裏浮沉着」過了兩年，直到當時的歷史家V·V·加拉石給了他諸沃伯爾教授收集的十七世紀的檔案，所謂「口供與案子」的拷問紀錄，「於是忽然間我的腐朽的小船由莫辨咫尺的雲霧裏向那光輝奪目的平坦的海面上浮去了。」「我看着，覺着，感觸着：俄國的語言。」——A·托爾斯泰寫道。「在訟訴的案卷裏，審官司的話不像案卷語：人民的俄羅斯在那裏陳說了，呻吟了，撒謊了，由恐懼和痛苦哭泣了。真純的，樸素的，準確的，繪聲繪形的，出所自如的語言，彷彿特意對偉大藝術而創造的一般。」「這是俄國人說了一千來年的俄國話，」「沒有被死朽的斯拉夫教會語言的形式弄壞的，也沒有用盡力把它變成翻譯的（從波蘭文，德文，法文）假文書的俄國語言的質純。」他吸收了這樣的語言，而且用它寫作，創造着自己的形式和風格。

在這樣轉換的過程中，他寫了不少劇本：一九一三年寫了喜劇「一群賭徒們」；一九一四——一九一七年連續寫了四個喜劇，「射擊」，「惡魔」，「家族」及「苦代」。這些雖然仍是關於貴族崩潰的舊題材，可是按照他自己的說法：「它裏面（已經）滲透着現代性的風味」了。從對於題材的處理和表現形式上，也可以看出他是在艱苦而頑強的克服着自己，探尋着前進。

十月革命後，他帶着自己已經過了磨練的新的武器，走到現實問題的新的題材上來了，寫了中篇「哀憐」。這是「在十月的紅光照耀裏，對俄國自由主義知識份子批判的初次嘗試。」此後便源源不絕地寫了許多小說和劇本，並同時着手三部曲「受難之路」和長篇「彼得大帝」的題材。他寫得非常之多，題材範圍也很廣——一九一七年除寫了「哀憐」外，還寫了「彼得的日子」初稿；一九一八年寫了喜劇「愛情——黃金的書」，中篇「加利娥斯特洛」，第一部「姊妹們」；一九一九——二二年的三年當中，又先後寫下「尼企塔的童年時代」，「洛西琴歷險記」，「尼爾艾麗達」，中篇「不幸的禮拜五」，「安娜·李物的彼殺」及「床下發現的手稿」；一九二三年寫了中篇「伊畢康斯」及「蔚藍的城」。一九二四年又回到戲劇上來，二年內寫了五個劇本：「浪蕩鬼的驅逐」，「女皇的謀叛」，「阿寧夫」，「篩子裏的奇蹟」，「返老還童」；並改編了「機器的暴亂」，「安娜·克里絲當」及「精幹的人」。一九二六年寫了長篇「加林工程師的雙曲線儀」：一九二七年完成了「受難之路」的第二部「一九一八年」。一九二九年以彼得大帝的題材寫了劇本「在拷問臺上」，三〇年寫了「彼得大帝」的第一卷，三二年寫了長篇「烏金」（三八年出版時改爲「亡命者」）。三四年完成了「彼得大帝」第二卷，三五——三七年又寫了「大路」及「陰謀的人」。還寫了中篇「糧食」。在同一期間內到一九三八年，寫了劇本「到勝利之路」。一九四一年寫了話劇三部曲「伊凡·格洛茲通」第一部；在這些之外，還編寫了五卷兒童讀物。直到六月二十二日，戰爭開始的那一天早晨，他在砲火聲中完成了「受難之路」的第三部「暗淡的早晨」的最後幾行……

在上述A·托爾斯泰的全部著作中，最使他聞名世界也爲中國讀者較熟悉的，要算「彼得大帝」和三部曲「受難之路」了。「彼得大帝」第一卷已有了適夷先生的中譯本，我們希望能繼續介紹過來；遺憾的是，這部巨著的第三卷竟因作者之逝世而中輟！據作者自己說：「這第三卷在內容及描寫的場面上，都更其宏大，從攻取納爾瓦城到彼得大帝之死的事變都包括在內。」早在二月革命前後，作者便注意到這個極其宏偉的題材，並先後寫了幾個關於這一題材的小說和劇本；從一九三〇年寫第一卷起，至作者死時止，先後經過十五年。按照作者自己的說法，他之所以選取這一題材，「與其說是有意識的，不如說是藝術家的本能使然」；因爲「吸引了我的是那具有着異常的狂暴，揭開了俄國本質的那種「沒有整理的」生活的創造力的豐滿的感觸」；作者要「在這種題材裏於俄羅斯人民和俄羅斯國家性找到解答」。

他的另一巨著三部曲「受難之路」（The road to calvary，據說照俄文應譯爲「在苦難之路上漫步」），是被稱爲「比任何一部蘇聯文學作品都更忠實於古典文學傳統」的「俄羅斯人民的小說」。全書分三部：「姊妹們」，「一九一八年」，「暗淡的早晨」；寫作時間從一九一九至一九四一，共歷二十二年之久。「姊妹們」是開始於第一次世界大戰前夜，貴族們所過的奢侈生活的場面；接着戰爭開始了，戰爭帶來的動亂，使沙皇從其已腐朽了的寶座上跌下來，貴族皇朝的生活體系崩潰了。「沒有一件事情不是在變動流」，書中的主角台利金這樣驚訝的叫着：「偉大的俄羅斯崩潰了！」但是，人民的俄羅斯並沒有崩潰——在書的結尾，作者使他的人物給自己找到了這關於俄羅斯祖國的確切的回答，「即是僅僅有一塊地方是留給我們的，俄羅斯也將復活而永生」。

第二部「一九一八」年：革命成功了，俄國退出了戰爭，克里姆林宮的政權落到了勞動人民的手裏；事變轉移到了南方，故事展開在萬加黎和庫班草原上。作者在這裏描寫了整個內戰時期；人民起來了侵入烏克蘭的德國人，消滅了白軍鄧尼金——戰爭重新集結着人民的力量走向新的「到祖國之路」；人民在度過不堪忍受的悲慘的年代；「黑色的水在黑暗中流動」；作者在這書第二部的結尾這樣寫着：「暗淡而寒冷的秋天……暗淡的鄉村，像在黃昏裏將要熄滅的習式的蠟燭：許多同樣可怕的故事在茅屋裏傳說着，孩子被丟在爐台上哭叫……還有什麼被希望着？或者是俄羅斯停止它的生命而毀滅了？」

在從這些災難的日子裏過渡到「早晨」，作者插入了一部偉大的史實小說「糧食」，在這裏，作者描繪了蘇維埃人民的領袖——斯大林的形象。顯示了這決定性的走向勝利的歷史場面。在人民領袖斯大林的領導下，俄羅斯由暗淡的黃昏裏進入了新生的早晨。

在第三部「暗淡的早晨」裏，故事回到了新的首都莫斯科，在俄羅斯的歷史上，出現了兩個新的名字：列寧，斯大林。在這裏，「暗淡」（Frowning）已經有了不同的含意，如作者所說：是「暗淡走過的早晨」（Frowning mar-ning）。在這書的結尾，作者所表現出來已不只是帶着希望的「暗淡的早晨」，而是人民在通過了這新的痛苦之後，所創造出來的旭日光照的新的生活了。

這是一部關於蘇維埃底子孫們爲揭開他們所記時期的小說。按照作者自己的說法，這部書的主題「是這個一大維護祖國之路」。在作者所描寫的這一大堆悽淡的歷史事件中，似乎是指示着這個國家和人民是在沒有希望的情形下了，但A·托爾斯泰卻能發掘出人民的力量：他們掙斷了壓迫者的鎖鍊，截斷了敵人，完成了歷史的使命。在這種歷史的人物中，不同的階級選擇着不同的道路：有些人加入了人民的運動，站在革命方面來創造了人民自己的新的歷史；另一些人即變成了人民的反對者或旁觀者，而被拋入到歷史的垃圾坑裏。「在蘇聯的文學創作裏，沒有一部小說像「受難之路」這樣能引起人們深刻的思維和反響」。法捷耶夫這樣評價着：「這部小說顯現了一個遼闊而雄偉的境界，激勵了其他作家們的創造工作。」在反對侵略者的愛國戰爭的那天早晨，他寫完了這部書的最後幾行，「這一點，使我相信這部作品的道路是正確的。」A·托爾斯泰確信地說。另一點——在這偉大的衛國戰爭的全部進程中，「受難之路」一直是戰士和人民最喜愛的作品之一，也更有力地證明了作者的話。

在戰爭的最初十八個月裏，他出了四本集子：「祖國」，「我號召你們憎恨」，「我們保衛什麼」，和「蘇達列夫的故事」。

在阿列克賽·托爾斯泰所處理的宏大的題材，及其主題的思想之深刻性上，是有着人所不及的獨到處的；特別是在語言上。蘇聯批評家[illegible]斯坦丁，在論及A·托爾斯泰的作品語言時，有下面一段話：「A·托爾斯泰具有那種發掘更多的富有活力而燦爛的（語言）準確性的才能。他是一個在語言的精密上壓倒一切的大師。你可以信任他的人物，他的語言。他所說的時，就像他書中的主人公、英雄們所說的一樣。他準確地、雄辯地、響亮地、變化無窮地、簡單而流暢地描述着。他的人物說着這一切有思想的、阿列克賽·托爾斯泰的語言。」

（三月一日）